

إنه مختلف

تأليف: يمام خرتش
رسم: لما البيطار



أُسْبُوْعٌ جَدِيْدٌ أَطْلَّ عَلَى غَايَةِ الْأَرْجُوَانِ، لَكِنَّهُ كَانَ أُسْبُوْعًا مُخْتَلِفًا
عَنِ الْأَسَابِيْعِ السَّابِقَةِ؛ فَقَدْ تَمَايَلَتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ، وَتَطَايَرَتْ
أَوْرَاقُهَا فِي السَّمَاءِ.

صَاحَ السَّنَجَابُ «فَهْمَان»: «إِنَّهُ الْخَرِيفُ» يَا رِفَاقَ، فَصَلِّ الْهِمَّةَ وَالْعَمَلَ.



تَأْهَبُ الْكُلُّ، وَرَاحُوا يَجْمَعُونَ الطَّعَامَ وَيُخَبِّئُونَهُ لِلْأَيَّامِ الشِّتَاءِ
الطَّوِيلِ الْبَارِدِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ «فَهْمَانُ» يَجْمَعُ حَبَّاتِ الْبَلُّوطِ،
شَاهَدَ أَمْرًا عَجِيبًا!



«ماذا تَفْعَلُ هُنا يا بَدْران؟!
ألا تَرى أَنَّ الشِّتَاءَ عَلَى الأبواب؟!»،
صاحَ السَّنْجَابُ «فَهَمان» بِتَعَجُّبٍ.



ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهُ، وَقَالَ: «أَلَنْ تُخَبِّئَ شَيْئًا مِنَ الْأَسْمَاكِ لِلشَّتَاءِ؟».
هَزَّ الدُّبُّ «بَذْرَانِ» رَأْسَهُ نَافِيًا، وَتَابَعَ الْتِهَامَ السَّمَكِ...

فِيمَا اسْتَمَرَّ «فَهْمَانِ» فِي بَحْثِهِ عَنِ الْبَلُوطِ.



في الأسبوع التالي، سارت النملات بانتظامٍ حاملةً فوق رؤوسها
حبّات الشعير، وعندما رأت «بدران» شهقت دُفْعَةً واحدةً وقالت:
«يبدو أنك لم تتعلّم من قصة النملة والصرصار يا بدران!
الصرصار قضى أيامه في الأكل واللّهو. وعندما حلّ الشتاء،
راح يتسوّّل الطعام من الآخرين».



لَكِنَّ «بَذْرَانَ» لَمْ يَكُفَّ عَنْ تَنَاوُلِ الثَّوْتِ الْبَرِّيِّ،
حَتَّى انْتَفَخَ بَطْنُهُ وَصَارَ كَالْكُرَّةِ.

ضَحِكَتِ النَّمْلَاتُ سَاخِرَةً، وَتَابَعَتْ طَرِيقَهَا.

في الأسبوع التالي، قفز الأرنب «سينان» باحثًا عن خس وجزر،
فاضطدم بـ«بدران»، وقال له متعجبًا:
«خبّي الطعام، فإن فصل الشتاء سيحل قريبًا!».



لَكِنَّ «بَذْرَانَ» قَضَى عَلَى حَبَّاتِ الْبُنْدُقِ كُلِّهَا،
وَلَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى الْكَلَامِ.





وفي الأسبوع الذي تلاه، ملأ الفأر «وَرْدَان» بيته بأصنافِ
البُذور، ثُمَّ تَسَلَّلَ إلى بَيْتِ الدُّبِّ «بَدْرَان» في
الكَهْفِ، فَشَهَقَ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ مَذْهُوشًا!
ثُمَّ انْطَلَقَ مُسْرِعًا إلى اجْتِمَاعِ لِلْحَيَوَانَاتِ.



كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ مُجْتَمِعَةً مَا عَدَا الذَّبَّ «بَذْرَان»،
فَتَشَاوَرَتْ وَتَهَامَسَتْ.

قَالَ الْفَأْرُ «وَرْدَان»: «رَأَيْتُ بَيْتَ بَذْرَان قَبْلَ قَلِيلٍ، إِنَّهُ فَارِغٌ تَمَامًا».



وأيضًا قال السَّنَجَابُ «فَهَمَان»: «لَقَدْ نَصَحْتُه أَنْ يَدَّخِرَ الطَّعَامَ لِلشَّتَاءِ، فَلَمْ يَأْخُذْ بِنَصِيحَتِي».

ثُمَّ عَلَتْ أَصْوَاتُ الْحَيَوَانَاتِ، الْحَشَرَاتِ وَالطُّيُورِ:

«وَأَنَا نَصَحْتُه أَيضًا... وَأَنَا نَصَحْتُه أَيضًا...».

فَقَالَ السَّنَجَابُ «فَهَمَان»: «إِنْ جَاءَنَا فِي الشَّتَاءِ طَالِبًا

الطَّعَامَ، سَنُغْلِقُ فِي وَجْهِهِ الْأَبْوَابَ.

إِنَّهُ كَسُولٌ نَهْمٌ وَبَلِيدٌ!».



بَعْدَ أُسْبُوعٍ، ذَهَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى حَفْلِ شِوَاءٍ، وَلَمْ تَدْعُ
الدُّبَّ «بَذْرَانَ» طَبْعًا.

أَكَلَتْ وَرَقَصَتْ، وَوَدَّعَتْ أَيَّامَ الْخَرِيفِ وَالسَّمَرِ وَالْغِنَاءِ.






مَرَّتْ أَيَّامٌ تُلَوُّ أَيَّامٍ، وَأُظِلَّ أُسْبُوعٌ جَدِيدٌ عَلَى غَابَةِ الْأَرْجُوانِ،
لَكِنَّهُ كَانَ أُسْبُوعًا مُخْتَلِفًا عَمَّا سَبَقَ؛ فَقَدْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ
بِالْغُيُومِ الدَّاكِنَةِ، وَصَفَعَتِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْأَبْوَابَ.

وَفِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ، اشْتَدَّتِ الرِّيحُ فَحَطَّمَتْ
نَوَافِذَ الْبُيُوتِ، وَذَرَفَتِ الْغُيُومُ أَمْطَارًا غَزِيرَةً.

لَقَدْ بَدَأَ الشِّتَاءُ بِعَاصِفَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا مَثِيلٌ.





حَارَتْ الحَيَوَانَات...
فَهْطُولُ الْأَمْطَارِ يَشْتَدُّ، وَمَاءُ
الْجَدَاوِلِ وَالْأَنْهَارِ أَخَذَ يَفِيضُ،
وَالرَّيْحُ تَعْوِي كَذِئَابٍ جَائِعَةٍ.

اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَتَشَاوَرَتْ وَعَلَا صِيَاخُهَا...
لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ! وَإِلَّا سَتُغْرَقُ السُّيُولُ الْجَارِفَةُ
الْبُيُوتَ وَتَقْضِي عَلَى مَوْوَنَةِ الشِّتَاءِ.

قَالَ السَّنَجَابُ «فَهْمَان» وَهُوَ يَدُورُ حَائِرًا فِي
الْمَكَانِ: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَّوَجَّهَ حَالًا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ
وَدَافِيٍّ، نَحْتَمِي فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ الْعَاصِفَةُ.



حَكَ الْأَرْزَبُ «سِنَان» رَأْسَهُ، وَصَاحَ: «لَا مَكَانَ آمِنًا إِلَّا
كَهْفُ الدُّبِّ بِدُرَانٍ، إِنَّهُ فَسِيحٌ مُرْتَفِعٌ وَلَا تَصِلُهُ السُّيُولُ».

فَتَحَتِ الْحَيَوَانَاتُ أَفْوَاهَهَا، وَقَالَتْ: «كَهْفُ الدُّبِّ بِدُرَانٍ؟!
وَلَكِنْ، هَلْ سَيَسْتَقْبِلُنَا؟!».



لَمْ يَكُنْ أَمَامَ الْحَيَوَانَاتِ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلتَّفْكِيرِ.
لِذَا، جَمَعَتْ مَوْوَنَّتَهَا وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى كَهْفِ «بَدْرَان».



كَانَ «بَذْرَان» مُسْتَلْقِيًا، يَسْتَعِدُّ لِلدُّخُولِ فِي مَبَايِئِهِ الْعَمِيقِ.
صَفَّقَتِ الْحَيَوَانَاتُ فَرَحًا، فَقَدْ رَحَّبَ بِهَا «بَذْرَان»
وَلَا مَانِعَ لَدَيْهِ مِنْ مَكُونِهَا مَعَهُ.



اِسْتَأْذَنَ «بُدْرَان» الْحَيَّوَانَاتِ كَيْ يَنَامَ...
فَمِنْ عَادَةِ الدَّبَّيَّةِ الدُّخُولُ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ طَوَالَ فَتْرَةِ الشِّتَاءِ.



وَصَلَ «بَذْرَان» اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ وَهُوَ نَائِمٌ. أَمَّا بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ،

فَكَانَتْ تَنَامُ لَيْلًا وَتَسْتَيْقِظُ فِي خِلَالِ فَتْرَةِ النَّهَارِ الْقَصِيرِ، تَأْكُلُ وَتَسَامِرُ.
وَإِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ تَحْشُرُ نَفْسَهَا تَحْتَ فَرْوِ الدُّبِّ بَذْرَانِ،
فَقَرُوهُ نَاعِمٌ وَمُرِيحٌ وَدَافِئٌ!



مَرَّتْ أَيَّامٌ تُلَوُّ أَيَّامٍ...

«بَذْرَانِ» مُسْتَغْرِقٌ فِي النَّوْمِ وَيَتَغَذَّى عَلَى الطَّعَامِ
الَّذِي خَزَّنَهُ فِي جِسْمِهِ.

أَمَّا بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ تَتَنَاوَلُ مَوْزُونَتَهَا الَّتِي ادَّخَرَتْهَا.



ثُمَّ أَطْلَعَ أُسْبُوعٌ جَدِيدٌ عَلَى غَابَةِ الْأُرْجُوانِ،
لَكِنَّهُ كَانَ أُسْبُوعًا مُخْتَلِفًا عَمَّا سَبَقَ.



نَفَضَتِ الْأَشْجَارُ حَبَّاتِ الْمَطَرِ عَنْ أَغْصَانِهَا،
وَأَنْبَتَتِ الْأَرْضُ عُشْبًا نَدِيًّا وَزُهُورًا مُلَوَّنَةً.

لَقَدْ جَاءَ فَصْلٌ جَمِيلٌ جَدِيدٌ!

الْكُلُّ فِيهِ الْآنُ أَصْدِقَاءٌ...





الموضوع: حيوانات الغابة ومزاياها، الادّخار،
عدم إصدار الأحكام المسبقة، تقبُّل الاختلاف

بَطْلُ الْقِصَّةِ دُبُّ بُنَيٍّ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ عَنْ بَقِيَّةِ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ الَّتِي
تَدَّخِرُ طَعَامَهَا لِلشَّتَاءِ. فَهُوَ لَا يُخَبِّئُ الطَّعَامَ، بَلْ يَأْكُلُ كَمِّيَّاتٍ
كَبِيرَةً، الْأَمْرُ الَّذِي يُعَرِّضُهُ لِلسُّخْرِيَةِ وَالاستِهْجَانِ.
تَأْتِي عَلَى الْغَابَةِ عاصِفَةٌ غَيْرُ مُتَوَقَّعَةٍ، فَلَا تَمْلِكُ الْحَيَوَانَاتُ خِيَارًا
إِلَّا أَنْ تَحْتَمِيَ بِكَهْفِ الدُّبِّ وَتَخْتَبِئَ تَحْتَ فَرْوِهِ طَلَبًا لِلدَّفْعِ،
فَتَكْتَشِفُ أَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْهَا.



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

